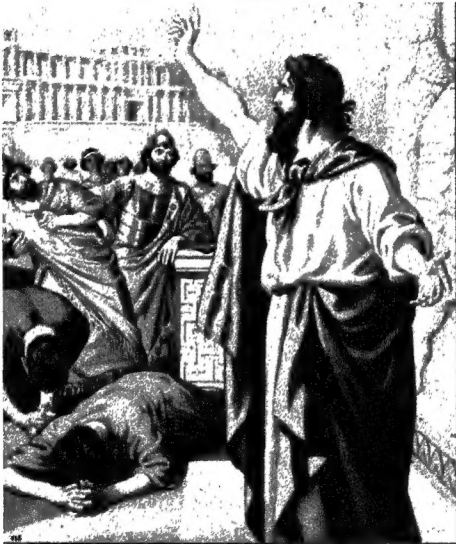


من تضرعوا لله
الآباء الأولين

يونا

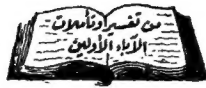


القصص تاليف يعقوب ملطي

اهداءات ٢٠٠٢

القمص / تالرس يعقوب مالطى

كنيسة ماري جرجس



يُونَاةَ

القمصن تادريس يعقوب ملطي

الكتاب : مقرئونان .
المؤلف : القمص تادرس يعقوب ملطي .
الطبعة : الأثبات و يس بالمباشرة .

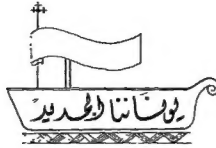


ممنوعة ما كمن القنطرة والغيط
البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك الكنيسة القبطية

محتويات الكتاب

صفحة

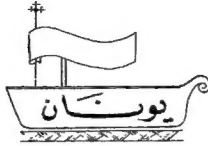
فهرست	٥
يوناننا الجديد	٦
يونان	٧
سفر يونان من الجانب التقدي	١٠
الأصحاح الأول :	
يونان في البحر الثائر	١٥
الأصحاح الثاني :	
يونان في جوف الحوت	٢٧
الأصحاح الثالث :	
يونان في نينوى	٣٥
الأصحاح الرابع :	
يونان شرق المدينة	٤١
الملاحظات	٤٦



كثيرون يتطلعون إلى يونان مجرد نبي هارب من وجه الرب ، الأمر الذي لا يستطيع أحد أن يتجاهله ، لكنهم يتجاهلون موقفه بكونه النبي الوحيد الذي أرسله الرب قديماً للكراسة في بلد أمي ، تينوى عاصمة آشور . وإذ أدرك بروج النبوة أن خلاص الأمم يتحقق خلال رفض إسرائيل للإيمان لم يحتمل يونان هذه الإرسالية ، هارباً من الخدمة ، ليس كراهية في الأمم وإنما خوفاً على خاصته . لعله أدرك خلال ظلال النبوة ما أعلنه الرسول بولس عن إسرائيل : « برزتهم صار الخلاص للأمم ... كانت زلتهم غنى العالم » (روم ١١ : ١١ ، ١٢) .

شاهد يونان إسرائيل كيقطينة ظللته إلى حين بالشرية والنبوات ، لكنها ليست بدودة الجحود وعدم الإيمان والخيانة للمسيا المخلص ، لذا إغم غماً شديداً وإغتاظ (٤ : ١) . هكذا كان جبه إسرائيل الذي استظل به هو علة هروبه من خدمة الأمم وسر غمه الشديد . والعجيب أن الله فاحص القلوب حول هذا المهرب بالرغم مما فيه من عصيان للأمر الإلهي إلى كرازة وخلاص لفئة جديدة من الأمم هم البحارة ورئيس النوتية الذين خافوا الرب خوفاً عظيماً وذبحوا ذبيحة للرب ونذروا نذوراً (١ : ١٦) بعد لقاء يونان في المياه ودخوله جوف الحوت ، فصار عملاً رمزياً لخلاص الأمم بعد أن ألقى السيد المسيح « يونسنا الجديد » في القبر .

ليحملنا روح الله القدوس إلى يونسنا الحق فتراه من أجلنا يسلم نفسه لثقي في بحر حياتنا الثائرة ، نازعاً عنها اضطراباتها ، حاملاً إيانا معه لا في جوف الحوت وإنما في قبره المقدس لتدفن معه كل يوم ونقوم أيضاً معه حاملين شركة أعجاده الإلهية .



يونان :

١ - كلمة « يونان » أو « يونا » في العبرية تعني حمامة ، وفي رأى القديس جيروم تعني أيضاً « متألم » . لهذا يرى أن هذا السفر هو سفر حلول الروح القدس الذى يظهر على شكل حمامة كما في عماد السيد المسيح ، خلال المسيا المتألم ، الذى دخل إلى القبر كما إلى جوف الحوت وقام ليقبنا معه ، واهباً إيانا روحه القدوس عاملاً فينا . وكما يقول القديس جيروم : [صَوْر يونان قيامة ربنا بعبوره في بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ ليهبنا الغيرة الأولى لتوالى حلول الروح فينا] .

٢ - تنبأ يونان بن أمتاي في أيام يربعام الثانى ملك السامرة (٢ مل ١٤ : ٢٥) ؛ عاش في جت حافر التى من الناصرة . وقد تنبأ أن الله يرد حدود السامرة إلى مدخل حاة شمالاً وإلى بحر العربى وخليج العقبة جنوباً ، أما موضوع نبوته لإسرائيل فهو إنقاذه من ظلم آرام (سوريا) .

٣ - كان نبياً لإسرائيل « مملكة الشمال » حوالى عام ٨٢٥ - ٧٨٤ ق. م ، معاصراً عاموس النبي ، وقد سجل نبوته غالباً بعد عودته من نينوى .

٤ - جاء في التقليد اليهودى أن يونان هو إبن الأرملة الذى أقامه إيليا النبي في صبرقة صيدا (١ مل ١٨ : ١٠ - ٢٤) ، ويرى البعض أنه تقليد له إعتباره ، إذ يليق إرسال هذا النبي المحب لإسرائيل إلى نينوى الأهمية يكرزها بالتوبة بكونه أسمى من جهة والدته (١) .

نينوى :

عاصمة الإمبراطورية الآشورية ، جدها الملك سنحاريب كعاصمة له (٢ مل ١٩ : ٣٦) .

يرى البعض أن مدينة الموصل الحالية تقوم على نصف مساحة نينوى القديمة (٢) ، ويرى غالبية الدارسين أن نينوى قد شيدت على الضفة الشرقية من نهر دجلة ، على فم رافد « الخسر » ، على بعد ٢٧ ميلاً من إلتقاء دجلة مع الزاب (٣) . وكان العيرانيون يعمون إسم نينوى ليشمل كل المنطقة حول إلتقاء الزاب بدجلة (تك ١٠ : ١١ ، ١٢ ، يون ١ : ٣٤٢ : ٣) .

كان أهل نينوى ، وهم بابليون الأصل (تك ١٠ : ١١) يعبدون الإلهة عشتاروت ، عُرفت المدينة بغناها وعظمتها وحملها فكان ملوك الآشوريين يجلبون إليها الغنائم ويحبسون العالم القديم كله عبداً لها .

سمى ناحوم النبي نينوى « مدينة الدمار » ملائمة كذباً وخطأً ، كما تنبأ صفتيا النبي بخرابها . عُرف ملوكها بالعنف الشديد يتسلون على جلع أنوف الأسرى وسحل عيونهم وقطع أيديهم وآذانهم ، وعرضهم أمام الشعب للسخرية .

في أواسط القرن السابع ق . م أخذت إمبراطورية آشور تتقهقر وتنحل ، وفي عام ٦٢٥ ق . م أعلن نابوبلاسر البابلي إستقلاله عن نينوى ، وفي عام ٦١٢ ق . م تحالف مع جيرانه أهل مادی وهاجم نينوى نفسها ودمرها ، ساعده على ذلك قبضان دجلة وطفيان مياهه على الشوارع والساحات ، وقد تحولت المدينة إلى أسطورة .

نينوى وكنيسة الأمم :

سفران في العهد القديم موجهان إلى الأمم ، سفر عويديا يخص بنى آدوم حيث يعلن رمزياً هلاك الإنسان العتيق الدموى (بنى آدوم) وإقامة الإنسان الجديد الروحى (صهيون) ، وسفر يونان يخص أهل نينوى الذى يعلن رمزياً عن قبول الأمم للكراسة وإعلان توبتهم ورجوعهم إلى الله .

بينما كان اليهود يقاومون الأنبياء ويضطهدونهم إذا بأهل نينوى يقبلون كرازة يونان ويعلمون صدق توبتهم . بهذا يرى القديس جيروم صورة رمزية لرفض اليهود للسيد المسيح الذى تنبأ عنه أنبيأؤهم بينما قبلت الأمم الغريبة الإيمان به خلال سماعها عنه . وكما قال السيد المسيح نفسه : « رجال نينوى سيقومون في الدين مع هذا الجيل ودينونه ، لأنهم تابوا بتناداة يونان ، وهذا أعظم من يونان هتنا » (مت ١٢ :

٤١) . يقول القديس جيروم : [صار اليهود تحت الحكم بيننا قبل العالم الإيمان .
تمارس نينوى التوبة بيننا هلك إسرائيل في جحوده ويحيف . هم عندهم الكتب أما نحن
فلنا رب الكتب ؛ هم لهم الأنبياء أما نحن فلنا فكر الأنبياء . هم يقتلهم الحرف أما
نحن فيحيث الروح . لديهم باراباس مقيداً ، أما نحن فلنا المسيح إبن الله حراً] .

هذا الفكر لم يظهر في توبة نينوى فحسب وإنما في خشوع رئيس التوبة والبحارة
وخوفهم الرب وتقديمهم ذبائح له ويندرون قندراً... أى قبول الأمم الرب وتقديمهم
العبادة الخاشعة له .

سماته :

كشف هذا السفر عن محبة الله للبشرية من جوانب متعددة ، فأعلن أنه إله
الجميع ، يهتم باليهود كما بالأمم ، يؤد خلاص كل نفس . في محبته يعلن ضعفاته نبيه
لا للتشهير بها وإنما ليهب رجاء لكل نفس ضعيفة ، وفي محبته يبرز الجوانب الطيبة حتى
في الأئمين فيعطى ضوءاً على تصرفات رئيس التوبة ورجاله المملوءة حكمة وإطفاً
فاستحقوا أن ينعموا بالإيمان . وفي محبته يستخفم الله كل شيء حتى الخطيئة الجامدة
لتحقيق غايته نحو الإنسان فهو الذى أرسل التوبة العظيم ، وأعد حوتاً ليتلع يونان ،
ودودة تأكل القبطينة وتتلفها ، وريحاً شرقية حارة فتضرب الشمس رأس يونان - كلها
إرساليات تبدو عنيفة وشديدة لكنها تحقق مصالحة الله مع الإنسان وتعلن عن محبته له .



١ - يونان ككاتب السفر :

قدم لنا Raven في كتابه « مقدمات العهد القديم » ملخصاً لأهم الاعتراضات على أن يونان هو كاتب السفر، وهي (٤) :

أولاً - أن السفر لم يشر إلى أن يونان هو كاتبه . ويُرد على ذلك أن المقدمة جاءت بنفس طابع مقدمات كثير من أسفار الأنبياء مثل هوشع ويوثيل وميخا وصفنيا وحجي وزكريا .

ثانياً - قيل أن السفر يحوى كلمات آرامية وتعبيرات إستخدمت في عصر متأخر بعد زمن يونان ، مثل تعبير « إله السماء » (١ : ٩) الذى إستخدمه عزرا ونحميا ودانيال ولم يستخذه رجال ما قبل السبي . ويرد على ذلك أن وجود تعبيرات مستخدمة بعد السبي لم تظهر في أسفار ما قبل السبي ، لا يعنى أن التعبير كان غير معروف قبل السبي . أما تعبير « إله السماء » على وجه الخصوص فلم يظهر في أسفار ما قبل السبي إلا في يونان ، لأن الحديث موجه إلى رجال أميين كالبحارة وملك نينوى (٣ : ٧) ، وهو تعبير مناسب لهم . وجود كلمات آرامية إستخدمت مؤخراً لا تعنى عدم معرفتها قبلاً ، إنما يُحتمل أن تكون منقولة عن العبرية القديمة ولو كانت لم تستخدم في الكتب المقدسة قبل السبي .

ثالثاً - يرى البعض أن الكاتب في عصر متأخر مدللين على ذلك عدم معرفته لإسم ملك نينوى إذ لم يذكره بالأسم . يرد على ذلك أن النبوة وإن كانت تمس حياة أهل نينوى لكنها موجهة لإسرائيل للكشف عن محبة الله للأمم وشوقه إلى توبتهم وخلصهم ، فلا حاجة للذكر لإسم الملك .

رابعاً - ما ورد في صلاة يونان الشعرية (١٠ : ١٠ - الثاني) مقتبساً من المزامير ، وكأنها كتبت في عصر متأخر :

ع ٣ من مزمور ٤٢ : ٧ ؛

ع ٥ من مزمور ٦٩ : ١٠ ؛

ع ٩ من مزمور ٥٠ : ١٤ .

ويرد Raven بالقول أنه ليس في هذا دليل أن السفر كُتب متأخراً ، فكما يمكن القول بأن يونان إقتبس من المزامير يجوز لنا القول بأن المزامير إقتبست هذه العبارات عن سفر يونان .

٢ - سفر رمزي :

إدعى بعض النقاد أن هذا السفر يقدم صورة رمزية مجردة وليس حقيقة واقعة ، فيونان في رأيهم يمثل إسرائيل العاصي ، والحوث الذي إبتله هو بابل الذي سبي إسرائيل ، وجوف الحوث هو السبي ، وما تلى ذلك من خلاص إفا يشير إلى عمل الله الخلاصى ورد الشعب من السبي . أما حججهم في ذلك فهي :

أ - لم يرد السفر بين الأسفار التاريخية بل النبوية .

ب - جاءت توبة أهل نينوى سريعة ومفاجئة وبشكل جامعي ، وجاء قرار ملك نينوى بطريقة غير متوقعة ، الأمر الذى لا يحدث واقعياً .

ج - لا يعقل أن إنساناً يُحفظ في جوف الحوث لمدة ثلاثة أيام وثلاث لبالٍ ويخرج حياً ، ويقدم صلاة شكر داخل الجوف .

د - ما ورد في هذا السفر قدم فكراً رمزياً أُعلن في أسفار أخرى ، فقد رُمز لنبوخذناصر بتنين يبتلع إسرائيل : « أكلنى أفناني نبوخذناصر ملك بابل ، جعلنى إناء فارغاً ، إبتلعنى كتنين وملأ جوفه من نعى ، طوّحنى ... وأعاقب بيل فى بابل وأخرج من فمه ما إبتله فلا تحرعه إليه الشعوب بعد ويسقط سور بابل أيضاً ، أخرجوا من وسطها يا شعبي ولينج كل واحد نفسه من حو غضب الرب » (أر ٥١ : ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥) . ورُمز لمدة السبي بثلاثة أيام : « يُحينا بعد يومين ، فى اليوم الثالث يقيمنا فتحيا أمامه » (هو ٦ : ٢) .

ويرد بعض الدارسين على الاعتراضات السابقة مؤكدين أن هذا السفر مع ما حله من معاني رمزية كثيرة يروى قصة واقعية حقيقية ، ودلائلهم على ذلك الآتى :

أ - وضع السفر بين كتيب الأنبياء لا بين الأسفار التاريخية لا ينفي ما قنعه السفر

من واقع تاريخي ، فقد وُضِعَ هكذا لأن الكاتب نبي ، ولأن الواقعة تحمل أيضاً جانباً نبوياً ، كما جاءت تسبحة يونان قطعة نبوية رائعة تعان عن عمل السيد المسيح الخلاصي .

ب - الإعتراض بأن توبة ملك نيتوى وشعبه جاءت سريعة بطريقة غير متوقعة لا يمكن قبولها ، إعتراض ضعيف ، فظهور نبي غريب الجنس قدّفه الحوت بعد ثلاثة أيام من جوفه قد أثار البلد كلها ، وكان موضوع رعب الجميع . وقد تحدث السيد المسيح عن أهل نيتوى في توبتهم بكونهم يدينون إسرائيل ، كما أعلن أن أبناء هذا الدهر أحكم من أبناء الملوكوت .

جـ - ما ورد في سفرى أرميا وهوشع من رموز مشابهة لقصة يونان كتشبيه ملك بابل بالتنين ومدة السبي بثلاثة أيام لا يعنى أن سفر يونان سفرأ رمزياً مجرداً ، بل بالحرى إستقى البنيان الرمز منه .

د - أما من جهة إمكانية بقاء إنسان حتى لمدة ثلاثة أيام في جوف حوت وتقديمه تسبحة شكر لله هناك ، فقد إعتراض البعض على ذلك حتى في عصر القديس جبروم إذ يرد عليهم بقوله : [هل هؤلاء القوم مؤمنون أم غير مؤمنين ؟] فإن كان لهم الإيمان فليصدقوا ما قيل . كيف يمكن لثلاثة فتية يلقون في أتون نار ملتهب ولا تمس النار ثيابهم ولا حلت بها رائحة النار (أر ٣ : ٢٩) ١٩ كيف يتراجع البحر كياسة و يصير كسورين للشعب حتى يعب (خر ١٤ : ٢٢ - ٢٩) ١٩ كيف يمكن لأسد جائع يرى ضحيته (دانيال) في الحب ولا يريد أن يلمسها ١٩] .

هذا من الجانب الإيماني ، أما من الجانب العلمى فقد أفرد الدكتور يوسف رياض الأستاذ بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية بحثاً شيقاً يوضح من الجانب العلمى إمكانية حدوث هذا (٥) . قال أن الكلمة العبرية « دوج » التي ترجمة « حوت » وردت في العهد القديم ١٩ مرة وترجة في كل مرة « سمكة » ، وأن الكلمة اليونانية في العهد الجديد « كيتوس » ترجمتها « وحش من الأعماق » ، وكان المهدين إتفاقاً أنها سمكة ضخمة أو وحش بحرى . وقد أورد أمثلة من الواقع العلمى لأناس وحيوانات إتلتعها أنواع من الأسماك خاصة الـ *Rhinodon typicus* دون أن يتحطم هيكلهم العلمى أو يصابوا بأذى . من بين هذه الأمثلة سقط أحد البحارة من الأسطول الإنجليزى يقوم

بالصيد في القتال الانجليزى فإبتلته سمكة من هذا النوع وهربت . وإذ قامت السفن القريبة بالبحث عنها وجدها بعد ٤٨ ساعة فاصطادها بمدفع ، وسجبت السمكة لإحراج هيكل الجدى ودفنه ، وكم كانت دهشتهم بالفة حين رأوا زميلهم مُغنى عليه فأمدوه وُدعى « يونان العن العشريين » .

هـ - لم يقف الدارسون عند حد الرد على المعترضين على واقعية قصة يونان ، وإنما قدموا دلائله على ذلك منها :

أولاً - أثار ربنا يسوع المسيح إلى قصة يونان كحقيقة واقعة ، وأيضاً إلى توبة أهل نينوى (مت ١٢ : ٣٩ - ٤٠ ؛ لو ١١ : ٢٩ - ٣٠) ، ولم يعترض أحد من اليهود أنها قصة رمزية .

ثانياً - طابع السفر تاريخى بسيط وليس بالسفر الشعرى الرمضى ، إذ يضم أصحاباً واحداً شعرياً هو صلاة يونان في جوف الحوت . هذا ويذكر السفر إسم النبى وأسم والده نكوها شخصين معروف مكان نشأهما (٢ مل ١٤ : ٢٥) ، كما يذكر أسماء مواضع معروفة مثل يافا وثرشيش ونينوى ، فالأسماء ليست رمزية .

ثالثاً - لو أن السفر قصة رمزية غير واقعية كتبها آخر غير يونان نفسه لما كشف بقوة عن خطأ فكر النبى فقد جاء السفر يكشف عن الكاتب كنبى تائب يسجل بقلمه ويوحى إلهى أعتراقاته ، فاضحاً أعماق قلبه ، وكأنه مع معلمنا بطرس الرسول يقدم دموع توبته ، ومع القديس مرقس الإنجيلى يسجل خطأه أكثر مما سجله بقية الإنجيليين . وفى نفس الوقت يبرز جوانب طيبة فى التوتية الأميمين وإستعداداً فائقاً للملك الوثنى وكل شعبه لقبول محبة الله الفائقة لكل البشرية . فبينما يظهر التوتية الأميمون كرجال صلاة (١ : ٥) يصرخون إلى آلهتهم قبل أن يارسوا خبرتهم الحرية كالفاء الأمتعة من السفينة إذا به يتحدث عن نفسه الإنسان الوحيد فى المركب يغط فى نوم عميق ، فييقظه الله بكلمات الأميمين .

هذا الفكر الإنجيلى المتسع الذى يفتح أبواب الرجاء أمام الأمم ويعالج الأمور بغير تحيز لم يكن ممكناً لكاتب يهودى أن يتقبله أو يسجله هكذا بوضوح وصراحة إلا من كان كيونان دخل إلى الموت فى جوف الحوت وتلامس مع الله الذى يقيم من الأموات أياً كانت جنسية هؤلاء الموتى !

وإبعاً - من الجانب التاريخي قارن Winckler الإصلاحات الدينية للملك
 ارادنيرارى الثالث Adadnirari III (٨١٢ - ٧٨٣ ق . م) بإصلاحات الملك
 أمتوفيس الرابع فى مصر وقرر أن الأول « هو الملك الذى وجدته يونان فى نينوى عندما
 ذهب إلى هناك ووجد تجاوباً ملكياً مع تعليمه (١) » .

أقسام السفر :

- | | |
|---------------------------|-------|
| ١ - يونان فى البحر النائر | ص ١ . |
| ٢ - يونان فى جوف الحوت | ص ٢ . |
| ٣ - يونان فى نينوى | ص ٣ . |
| ٤ - يونان فى شرق المدينة | ص ٤ . |

+ + +



إن كان يونان قد هرب من الخدمة إلى يافا ليبحر إلى ترشيش في عصيان الله ، الأمر الذى أثار البحر بنوه عظيم حتى لم يبدأ إلا بالقائه فيه ، فن جانب آخر فإن يونان يمثل السيد المسيح حامل خطايانا الذى ألقى بنفسه في بحر حياتنا المضطرب ليهتنا سلاماً فائقاً خلال ذبيحة المصالحة .

- | | |
|-------------------------|---------|
| ١ - دعوة يونان | ٢ - ١ |
| ٢ - هروبه إلى ترشيش | ٣ |
| ٣ - يونان والنوء العظيم | ٤ - ٧ |
| ٤ - يونان والتوبة | ٨ - ١٢ |
| ٥ - يونان في جوف الحوت | ١٣ - ١٧ |

+++

١ - دعوة يونان :

« صار قول الرب إلى يونان بن أمتاى ، قائلاً : قم أذهب إلى نينوى المدينة العظيمة وناد عليها ، لأنه قد صعد شرهم أمامى » (ع ١ ، ٢) . وفى الترجمة السبعينية : « صعد صراخ شرهم أمامى » .

كانت الدعوة فريدة فى نوعها ، فهو النبي الوحيد الذى دعى لخدمة مدينة أمة لا ليتنبأ عنها بالدمار وإنما ليدعوها للتوبة حتى لا يحل عليها الغضب الإلهى . ولم يكن ممكناً لهذا النبي أو غيره أن يتقبل مثل هذه الدعوة ليس لكرهية نحو الأمم وإنما لحبه لشعبه ، كما سبق قتلنا أن خلاص الأمم إنما يتحقق مع زلة إسرائيل ، وإيمان العالم خلال وجود الشعب القديم (رو ١١ : ١١) . على أى الأحوال ، إذ كان يونان غير قادر بفكره البشرى أن يتقبل الدعوة فهرب ، لكن الله الذى يرى نقاوة قلبه إستخدم حتى هروبه لتحقيق مقاصده الإلهية نحو الأمم .

جاء في الترجمة السبعينية ، لأنه قد صعد صرخا شرم أمامى » ، فإن كانت الحياة المقدسة تتجلى فى أكمل صورها فى السيد المسيح الذى لا يصيح ولا يسمع أحد فى الشوارع صوته (مت ١٢ : ١٩) ، فإن الحياة الشريرة تحمل فى أدنى صرخاً أو ضجيجاً لا تقبله السماء ولا يستريح له خالقها ، يكشف عن فقدان السلام الداخلى . لقد قتل قايين الشرير أخاه هابيل وصمت بضمه عن الحديث فى هذا الأمر لكن بصمات شره كانت تصرخ منطلقة خلال دم أخيه السفوك ، إذ يقول الرب : « صوت دم أخيك صرخ إلى من الأرض » (تك ٤ : ١٠) ، كما قيل عن شر سدوم وعمورة : « صرخا سدوم وعمورة قد كثر » (تك ١٨ : ٢٠) .

لقد دعى يونان ، الذى يعنى إسمه « حمامة » للكراسة فى نينوى المدينة العظيمة التى إرتفع صرخا شرها حتى السماء ، وكأن الله أراد أن يحطم صرخات الشر بوداعة الحمامة ، ويعالج الجراحات الملتبة بالزيت اللين ، ويطفىء النار بالماء !

إن كان العالم قد تحول إلى ضجيج لا ينقطع وصرخات ظلم مرة فهورى حاجة إلى الكنيسة أو المؤمن الحقيقى الذى له العينان الحمامتان (نش ١ : ١٥ ؛ ٤ : ١) عينا السيد المسيح القاتل : « تعلموا منى لأنى وديع ومتواضع القلب » (مت ١١ : ٢٩) ، عينا الروح القدس الحمامة الحقيقية ، لكى بالوداعة نرث الأرض (مت ٥ : ٥) لحساب السيد المسيح فصير ملكوته المملوء فرحاً وسلاماً .

إن كان الأشرار أرضاً لا سماء بسبب محبتهم للأرضيات وتعلقهم بالزمنيات ، فإذ نحمل فىنا يونان الحقيقى ، نكسبهم بوداعة روحه القدوس فلا يصيرون بعد أرضاً بل سماء . وكما يقول القديس يوحنا كليما كوس : [يجد الرب راحة فى القلوب الوديمة ، أما الروح المضطربة فهى كرسى الشيطان . الودعاء يرثون الأرض أو بالحرى يسيطرون عليها ، أما ذوو الخلق الشرير فيطردون من أرضهم (٧)] .

إن كانت نينوى المدينة العظيمة تمثل الجسد الذى ترتفع صرخات شهواته الشريرة أمام الرب فليس من يقدر أن يرفع عنه هذه الصرخات إلا يوناننا الحقيقى الذى يملأ النفس ويقدم الجسد أيضاً .

٢ - هروبه إلى ترشيش :

« فقام يونان لهرب إلى ترشيش من وجه الرب فنزل إلى يافا ووجد سفينة

ذاهبة إلى ترشيش فدفع أجرتها ونزل فيها ليذهب معهم إلى ترشيش من وجه الرب» (ع ٣) .

لماذا أراد يونان الهروب إلى ترشيش من وجه الرب عوض الذهاب إلى نينوى ؟

أولاً - يرى القديس جيروم أن يونان لم يحتمل الذهاب إلى نينوى فتخلص على حساب شعبه إسرائيل ، فعصى الرب لا عن كراهية في القلب وإنما عن غيرة من جهة شعبه ، وكأنه يمثل موسى النبي الغيور في قوله : « إن غفرت خطيتهم وإلا فأعني من كتابك الذي كتبت » (خر ٣٢ : ٣١ ، ٣٢) . فقد ظهر موسى كمن يقاوم الرب لكنه إقنئ مراحم الله لشعبه ولم يبع الله إسمه من كتابة : بنفس الروح يقول الرسول بولس : « أود لو كنت أنا نفس محروماً من المسيح لأجل إخوتي أنسيائي حسب الجسد الذين هم إسرائيليون » (رو ٩ : ٣) . لقد إشتهى لو حرم هو نفسه لكي يحمي إخوته بالمسيح ، حساساً موته ربحاً ؛ بهذا الحب لم يمت بل إستحق الحياة التي إشتهاها لهم . هكذا خشي يونان من كراذته للأشوريين أعداء إسرائيل هلاك إسرائيل نفسه ، فهرب إلى ترشيش ، أي إلى الإغواء المضاد . يرى البعض أنها ترشيس الواقعة في جنوب أسبانيا قرب جبل طارق (٨) ، أو قرطاجنة في شمال غرب أفريقيا .

ثانياً - كلمة « ترشيش » كما يرى القديس جيروم تعني « بحر » أو « تأمل في الفرج » ، فإن كانت كلمة يافا (٩) بالكنعانية تعني « جمال » ، فإن يونان عوض أن ينطلق لخلال وصية الله إلى الكرازة لنينوى بالخلاص إستحسن النزول إلى جمال فكره البشري وحكمته الإنسانية أي إلى يافا ليلقى بنفسه في ترشيش أي في بحر هذا العالم أو في التأملات المفرحة دون الجهاد الحق . وحل الصليب عملياً . هذا التصرف يمثل تصرفات الإنسان السالك حسب هواه لا حسب وصية الرب الصعبة .

ثالثاً - يونان النبي وهو يعرف أن الله « إله السماء الذي صنع البحر والبر » (١) ، وقد يشهد بذلك ، إذ يتكلم على فكره البشري خارج الإيمان يندفع نحو الهروب من الله . وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [حقاً لقد هرب من البر لكنه لم يهرب من غضب الله ! هرب من الأرض لكنه جلب على نفسه الوصف في البحر (١٠)] . كان يليق به بالهجرة لا أن يهرب من الله بل إلى الله ، فقيه وحده يجد المؤمنين سلامه وأمانه !

٣ - يونان والنوء العظيم :

إن كان يونان قد هرب إلى البحر من صانع البحر نفسه لهذا إستدعاه الرب بلغة جديدة تليق به كهارب هي لغة الضيقات المتوالية ، إذ « أرسل الرب ريحاً شديدة إلى البحر فحدث نوء عظيم في البحر حتى كادت السفينة تنكسر » (ع ٤) . صار الرب يمدته بلغة الريح الشديدة والنوء العظيم والسفينة الفارقة لآتراتها ، الأمور التي تناسب يونان وتكشف عما في داخله من ربح عصيان عنيف ونوء إضطراب داخلي عظيم وسفينة قلبه غير المتزنة .

يقول القديس جيروم : [يشير هروب يونان إلى حال الإنسان بوجه عام قباحته وصايا الرب هرب من وجهه وسلم نفسه للعالم فأشدد به نوء العالم ليفرق ، عندئذ إلتزم بالتأمل في الله والرجوع إلى من هرب منه ... كانت السفينة في خطر ... والأمواج هائجة بواسطة الريح ... فإنه متى كان الرب غير راض لا يكون شيء في آمان » .

سمع الغرباء صوت الله بالرغم من عدم معرفتهم له ، بينما تثقلت أذن يونان عن السماع ، إذ قيل : « فخاف الملاحون وصرخوا كل واحد إلى إلهه ، وطرحوا الأمتعة التي في السفينة إلى البحر ليخففوا عنهم ، وأما يونان فكان قد نزل إلى جوف السفينة واضطجع وتام نوماً ثقيلاً » (ع ٤ ، ٥) . كان الملاحون وثنيين ، ومعرفتهم عن الله يشوبها الكثير ، ومع ذلك إذ تحدث الله بلغة الشدة والضيقة إمتلأوا خوفاً ولم يتصرفوا إلا بعد أن صرخ كل واحد منهم إلى إلهه ، فكان الله بالنسبة لهم أولاً وقبل كل شيء بالرغم من عدم معرفتهم له .

يقول القديس جيروم : [لقد ظنوا أن السفينة بامتعتها الطبيعية ثقيلة جداً ولم يدركوا أن الثقل قائم بسبب النبي الهارب . لقد خاف الملاحون فصرخ كل واحد إلى إلهه ، إذ كانوا يجهلون الحق لكنهم لم يجهلوا العناية الإلهية . خلال تدينهم الخطيء عرفوا شيئاً وأدركوا بعض العمق الروحي ... أما إسرائيل فلم يستطع الوسع ولا الألم أن يقوداه إلى معرفة الله . لذلك بكى يشوع على الشعب كثيراً أما عيون الشعب فكانت جافة] .

كان الوثنيون يصرخون إلى آلهتهم ويلقون بأمثمتهم في البحر ، كل واحد يصلح ويعمل قدر استطاعته ، أما يونان وهو يدرك أنه سبب البلية فنزل إلى جوف السفينة لينام نوماً ثقيلاً ، وكأنه أراد ألا يرى أمواج غضب الله عليه ، أو كمن تناول غدراً ليهرب من واقعه المؤلم .

إن كان نوم يونان يمثل نوعاً من الرخاوة ، لكنه في نفس الوقت قدم لنا جانباً نبوياً طيباً ، فمن جهة كان يمثل البشرية المستريحة في الرب وسط أمواج هذا العالم المضطرب . فعندما كان هيرودس مزماً أن يقدم الرسول بطرس ليقته (أع ١٢ : ٦) ، كان بطرس يغط في نوم عميق وهو مربوط بسلسلتين بين عسكرين في السجن وتحت حراسة مشددة . ومن جانب آخر كان يونان يمثل السيد المسيح الذي نام على الصليب كما في السفينة ليقم حواء الجديدة من جنبه المطعون تنعم بالراحة الحقيقية فيه . لقد نام أيضاً على الصليب لكي يدفن في بطن الحوت ليقوم واهباً إيانا قوة القيامة . وكما يقول القديس جيروم : [بينما كان الآخرون في خطر إذا به في أمان ينام ويقوم . وبناء على طلبه وبسر آلامه خلّص الذين أيقظوه (١١)] .

نعود إلى الملاحين ورثيتهم لتجدهم يتصرفون بحكمة فائقة مع لطف ووداعة ، إذ قيل : «فجاء إليه رئيس النوتية وقال له : مالك نائماً ، قم أصرخ إلى إلهك عسى أن يفكر الإله فينا فلا نهلك . وقال بعضهم لبعض : هلم نلق قرعاً لتعرف بسبب من هذه البلية ، فألقوا القرعة فوقعت القرعة على يونان » (ع ٦ ، ٧) .

إتسم رئيس النوتية بوداعة فائقة في حديثه مع النبي الذي يغط نوماً في وقت كان الكل فيه يصرخ ويصلح ويلقى بالأمته في البحر... لقد تحدث بركة زائلة لم يبرح فيها مشاعره . حثه على الصلاة بلطف ، الأمر الذي لا نجده أحياناً في المؤمنين بل وفي الرعاة أنفسهم ، إذ يفقدون سلامهم عند التوبيخ ويخسرون هدوئهم ليصلحوا من شأن الآخرين .

نقول أن الله الذي سبق فتحدث مع النبي ربما خلال رؤيا أو إعلان للعمل في نينوى ، عاد ليحدثه خلال الطبيعة الثائرة ، وإذا صد أذنيه حدثه خلال الوثنيين ، قائلاً له : « مالك نائماً ، قم أصرخ إلى إلهك عسى أن يفكر الإله فينا فلا نهلك » . وكأنه يقول : « مالك نائماً في داخل قلبك ، فإن إلهك الذي تهرب منه يقدر أن يخلصنا نحن

الأمم من الملاك . إن كنت تحب شعبك وأمتك فإنصت إلى توسلاتنا وتطلع إلى إشتياقنا ولا تستهن بإيماننا ، فإن كنا لم نعرف بعد الإله الذى تعبده ، لكننا بالإيمان نقبله فلا نهلك !) .

والعجيب أن البحارة ألقوا قرعة فكشف الله عن الحقيقة وأدركوا في يونان علة غضب الله ... وكما يقول القديس جيروم إن كان الله أرشدهم خلال القرعة إنما يحدتهم خلال فكرهم ، فلا يبرر هذا إستخدامنا للقرعة . لقد أرشد الله بلعام خلال أتانه (عد ٢٢ : ٢٨) ، ليعلم له أن الحيوان الأعجم أدرك ما لم يدركه الإنسان في شربه ، وكما تحدث الله مع الجوس خلال النجم ، وكما سمع لقيافا أن يتنبأ وهو لا يعرف حين قال أنه ينبغى أن يموت واحد عن الشعب كله . على أى الأحوال إن كان يونان فى حبه لشعبه إستهان بخلاص الأمم فخلال القرعة كشف له الله أنه لا يحتقر أعمياً ، إنما يحدتهم بلغتهم ويكشف لهم عن الحقيقة حتى خلال ممارستهم فاقدمته القرعة حمل توبيخاً إلهياً خفياً ليونان المستهين بخلاص الأمم !

٤ - يونان والنسوتية :

« فقالوا له : أخبرنا بسبب من هذه المصيبة علينا ؟ ما هو عملك ؟ ومن أين أتيت ؟ وما هى أرضك ؟ ومن أى شعب أنت ؟ فقال لهم : أنا عبرانى وأنا خائف من الرب إله السماء الذى صنع البحر والبر » (ع ٨ ، ٩) .

وفى وسط التيارات العنيفة والنوء الشديد والخطر المحدق كنا نتوقع فى النسوتية أن يفقدوا سلامهم وهدهوهم ، لكنهم أثبتوا أنهم حكماء ، فإذا رأوا فى يونان سراً صاروا يسألونه عن كل حياته بالتفصيل ... طالبين المعرفة الحق . فكانت أسئلتهم توبيخاً لطيفاً إستخدمه الله لإصلاح يونان نفسه ، ففما هم يسألون كان يليق بيونان أن يراجع نفسه فى تصرفاته . وكما قال القديس جيروم : [كان هدف القرعة أن يضبط النسوتية عليه ليعترف بلسانه عن سبب هذا النوء وعلة غضب الله] . أى ليعترف بعصيانته للرب وهروبه من ذاك الذى خلق البحر والبر .

وقد جاءت الاسئلة بالنتيجة المرجوة إذ إترف قائلاً : « أنا عبرانى ، وأنا خائف من الرب إله السماء الذى صنع البحر والبر » . وكما يقول القديس جيروم : [إنه لم

يقول « أنا عبراني » قاصداً اللقب الخاص بشعبه الذي ينتمي إلى أحد أسباطه . إنما قصد أنه عابر كإبراهيم . وكأنه يقول : أنا ضعيف وراجل كسائر أتباعي ، وكما جاء في المزمور : « عبروا من مدينة إلى أخرى ومن مملكة إلى شعب آخر - إنني خائف من الرب إله السماء وليس من الآلهة التي تضرعون إليها العاجزة عن الخلاص - إنني أنصرع إلى إله السماء الذي صنع البحر والبر ، البحر الذي أهرب إليه ، والبر الذي أهرب منه !] .

يعترف يونان بخطئه فتصرف البحارة على الله الخوف بحق ، إذ قيل « فخاف الرجال خوفاً عظيماً ، وقالوا له : لماذا فعلت هذا ؟! فإن الرجال عرفوا أنه هارب من وجه الرب لأنه أخبرهم » (ع ١٠) . أدركوا أنه إنسان مقسم هارب من الله القدوس لذا سألوه لا توبيخاً له وإنما كما يقول القديس جيروم استفساراً عن سر تصرفه .

بعد تمتعهم بمجرة الله سألو يونان : « ماذا تصنع بك ليسكن البحر عنا ؟ لأن البحر كان يزداد اضطراباً » (ع ١١) .

يقول القديس جيروم : [كأنهم يقولون : إنك تقول بأنه يسببك صار الريح والأمواج والبحر في هياج . لقد كشفت لنا عن سبب المرض فاصح عن الدواء . هوذا البحر يرتفع ضدنا ، وعرفنا أننا صرنا موضع غضب لأننا أخفناك . أعطائنا إذ استغفناك ، فإذا فعل حتى يسكن غضب الله علينا ؟ ماذا تفعل بك ؟ هل تنقلب ؟ لكنك من مؤمن الرب ! هل تحتفظ بك ؟ إنك هارب من الله ! الآن ليس لنا إلا أن ننفذ أمرك ، فلأمر حتى يبدأ البحر ، فإن اضطرابه يشهد عن غضب الخالق ... لا يمكن التأجيل بعد ، أمام إنتقام الخالق ؟] .

« فقال لهم : خذوني واطرحوني في البحر فيسكن البحر عنكم ، لأنني عالم أنه بسبب هذا النوء العظيم عليكم » (ع ١٢) .

قدم يونان العلاج وهو طرحه في البحر المائج فيسكن النوء العظيم ، فقد كان هذا النوء بسبب عصيانه للرب فلا يبدأ إلا بإلقائه في المياه لتوبته ، ومن ناحية أخرى فإن يونان كممثل السيد المسيح حامل خطايا العالم كان لا بد أن يُلقى به على الصليب ويُسلم للقبر لينعم المؤمنين بالمصالحة مع الآب ويدخلون إلى سلامه الأبدي .

يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [توقع يونان أن يهرب بواسطة السفينة ، فإذا بالسفينة تكون له قيوداً (١٢)] . ظن أنه قادر على الهرب من إله البحر خلال سفينة فأمسك به وسط المياه الكثيرة داخل السفينة ليحصره وسط الضيق ويدخل به إلى التوبة . إستخدم الله ذات الوسيلة التي ظنها يونان لهربه من يد الله لكي يمسك به ويرده إليه . ما أجل العبارة التي قالها القديس يوحنا الذهبي الفم : [لم تكن هناك حاجة إلى أيام كثيرة ولا إلى نصائح مستمرة لكن في بساطة نقول كانت الحاجة أن يقوده كل شيء إلى التوبة (أى يستخدم الله كل الظروف لخلاصه) . فإله لم يقده من السفينة إلى المدينة مباشرة ، وإنما سلمه البحارة للبحر ، والبحر للحوت ، والحوت لله ، والله لأهل نينوى ، وخلال هذه الدائرة الطويلة رآه الشارد حتى يعرف الكل أنه لن يمكن الهروب من يد الله (١٣)] .

يلقى القديس جيروم على الكلمات التي نطق بها يونان مع البحارة ، قائلاً : [إن هذا النوء يبحث عنى ، يهددكم بالفرق لكي تمسكوا بى وبموتى تحيون ! إننى أعرف بالحقيقة أن هذا النوء العظيم هو بسببى ... هوذا الأمواج تأمركم أن تلقونى فى البحر فتجدون هدوماً ... لنلاحظ هنا عظمة الهارب فإنه لا يراوغ ولا يكتم الأمر ولا ينكر بعدما إعترف بهروبه من الله ، وإنما يتقبل العقاب بقلب متسع . يريد أن يموت ولا يتحطم الآخرون بسببه] .

وللقديس جيروم أيضاً تعليق جميل على كلمات يونان هذه بكونها نبوة عن عمل السيد المسيح - يوناننا الحقيقي - الذى قَبِلَ أن يموت ليفدى الشعب كله ، إذ يقول : [يوناننا يقول : إننى بالحقيقة أعرف أن هذا النوء العظيم عليكم هو بسببى ، فإذا ترانى الرياح مبحراً معكم إلى ترشيش أى إلى « التأمل المفرح » ، أقودكم إلى المجد ، حتى حيث أوجد أنا هناك تكونون أنتم أيضاً عند الآب ، لهذا يحدث غضب . العالم يبكى والطبيعة تضطرب ! الموت يريد أن يتلغى لكي يقتلكم فى نفس الوقت وهو لا يدرك أنه يأخذنى كلطم ، فبموت يموت هو ! خذونى إذن واطرحونى فى البحر !] .

٥ - يونان فى جوف الحوت :

« لكن الرجال جذفوا ليرجموا السفينة إلى البر فلم يستطيعوا ، لأن البحر كان يزداد اضطراباً عليهم . فصرخوا إلى الرب وقالوا : آه يارب ، لا تهلك من

أجل نفس هذا الرجل ، ولا تجعل علينا دماً برئياً لأنك يارب فعلت كما أمرت »
(ع ١٣ ، ١٤) .

أبرز هذا السفر في بساطة الجوانب الطيبة لهؤلاء الأعمىين ، ففي البداية لم يلقوا بأمعتهم ولا تصرفوا بحسب خبرتهم كبحارة إلا بعد أن صرخ كل واحد إلى إلهه ، فوضعوا أمتهم أولاً قبل خبرتهم الأمر الذى يتجاهله كثير من المؤمنين . مرة أخرى حين ألقوا القرعة ووقعت على يوان لم يجروحوا مشاعره بكلمة ولا أهانوه بالرغم من الخسائر الكثيرة التى لحقت بهم بسببه ، وحتى عندما إعترف بخطئه وأشار إليهم بطرحه فى البحر حاولوا إنقاذه بكل وسيلة ، وإذا فشلوا تماماً وادركوا أنها مشيئة الله أن يطرحوه فى البحر كانوا فى رعدة يحشون غضب الله ، ويسألونه ألا يسمح بهلاكهم من أجل نفس هذا الرجل ! ألم تكن هذه التصرفات المملوءة حباً ورقة وحكمة كافية لتوبخ يوان الذى دعاه الرب لخلاص الأمم فى نينوى فهرب ! لقد قدم له عينة من الأعمىين يفوقون المؤمنين أنفسهم . لو قورنوا باليهود الذين لهم الشريعة ومعهم النبوات ورأوا أعمال المسيح الصالحة وشهادة الساء والأرض والبحر وكل خليفة له ، حتى بيلطس الأعمى غسل يديه أمامهم ومع ذلك صرخوا : « دمه علينا وعلى أولادنا » ، ألا يحسبون أفضل منهم !؟

يلقى القديس جيروم على تصرفات الملاحين ، قائلاً :

[كانوا يريدون أن يسحبوا المجداف ويهزموا الطبيعة حتى لا يفضحوا نبي الرب...
ظنوا أنهم قادرون أن يخلصوا السفينة من الخطر ولم يضعوا فى اعتبارهم الدور الذى يقوم به يوان أنه يجب أن يتألم] .

[عظيم هو إيمان الملاحين ، فقد كانوا فى خطر ومع هذا كانوا يصلون من أجل حياة الغير . عرفوا جيداً أن الموت الروحى أبشع من الموت الطبيعى ، إذ قالوا : « لا تجعل علينا دماً برئياً » . يعملون الله نفسه شاهداً حتى لا يتهمهم فيما لا يستطيعون عليه ، وكأنهم يقولون له : لا نريد أن تقتل نبيك إنما هو أعلن عن غضبك عليه ، والنو أكذ إرادتك يارب ، هذه التى نحن نتممها بأيدينا] .

[بينما لا يود الأمم موت المسيح مؤكدين أنه دم برىء (مت ٢٧ : ٢٥) إذا

بالهرد يقولون : « دمه علينا وعلى أولادنا » ، لهذا متى رفعوا أيديهم نحو السماء لا يُستجاب لهم ، لأن أيديهم مملوءة دماً] .

« ثم أخذوا يونان وطرحوه في البحر فوقف البحر عن هيجانه » (ع ١٥)

يقول القديس جيروم : [لم يقل « أمسكوه » أو « إنقضوا عليه » بل « أخذوه » كمن حملوه باحترام وإكرام ، وطرحوه في البحر مسلماً نفسه بين أيديهم بلا مقاومة ، عندئذ وقف البحر عن هيجانه ، إذ وجد من كان يبحث عنه . عندما نقتفى أثر شارد نجري وراءه بكل قدرات أرجلنا ، وإذا تمسك به نتوقف بالغبينة . هكذا كان البحر هائجاً بدون يونان ، وإذا أخذ في أعماقه من كان يشتهي إتيان بأخذه إياه وعيد له وهذا فرحاً] .

يرى القديس يوحنا الذهبي الفم في إلقاء يونان العاصي في البحر إشارة إلى طرد الخطية من سفينة حياتنا ليعود إلينا سلامنا الحق الذي نزعته آثامنا ، إذ يقول : [اضطربت المدينة بسبب خطايا أهل نينوى ، واضطربت السفينة بسبب عصيان النبي . لذلك أتى البحارة يونان في العمق فحفظت السفينة . لنلق نحن أيضاً خطايانا فنتق مدينتنا في أمان أكيد ! (١٤)] .

ويرى القديس جيروم في إلقاء يونان في البحر إشارة إلى آلام السيد المسيح ، التي نزعته عن بحرنا هياجه ، وخلصت السفينة ومن بها من الخطر . خلال آلام السيد المسيح إمتلأ العالم سلاماً داخلياً قائماً !

فخاف الرجال من الرب خوفاً عظيماً وذبحوا ذبيحة للرب ونذروا نذوراً « (ع ١٦) .

إذ أتى يونان في البحر أى إحتل السيد المسيح الآلام حتى الموت خلصنا من العبادات الوثنية القديمة ، واهباً إيانا غناقه العظيمة وتقديم ذبيحته الكفارية الفريدة وإيفاء نذورنا للرب أى تكريس حياتنا له تماماً .

يقول القديس جيروم : [عندما مات يونان المارب في البحر خلصت السفينة التي هزتها الرياح وخلص عابِدو الأوثان] . كما يقول : [قبل آلام الرب تضرعوا إلى آلهتهم تحت تأثير الخوف (١ : ١٠) ، أما بعد الآلام فخافوه بمعنى عبده ومجده ... لقد

خافوه خوفاً عظيماً أى من كل النفس ومن كل القلب ومن كل الفكر (تث ٦ : ٥ ؛ مت ٢٢ : ٣٧) . وذبحوا ذبيحة ؛ بالتأكيد لا تعنى المعنى الحرفى ، إذ لا توجد ذبائح فى البحر ، لكن ذبيحة الرب إنما هى الروح الأصيل ، وكما قيل : « قدموا للرب ذبيحة الحمد ، أوف للعلى نذورك » (مز ٤٩ : ١٤) ...

إذن بطرح يونان فى البحر أو دخول السيد إلى الآلهة حلّ علينا روح الخافة الإلهية ، وصار لنا حق تقديم ذبيحته المقدسة ، وإفاء نذورنا له !

« وأما الرب فأعد حوتاً عظيماً ليبتلع يونان ، فكان يونان فى جوف الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ » (ع ١٧) .

لم تسر الأمور بلا تدبير أو تخطيط إلهى ، لكن الله الذى أرسل الريح الشديدة فحدث نوء عظيم يعلن غضب الله على العصيان هو الذى أرسل سمكة ضخمة بجوار السفينة تبتلع يونان لتبه مبيتاً آمناً لا موتاً ، تكشف له عن رعاية الله به ، يقول القديس جيروم : [أظهر الرب غضبه حين كان يونان فى السفينة ، وأظهر فرحه حين دخل إلى الموت] ، معللاً ذلك بأنه يمثل السيد المسيح الذى أمات الموت بموته . حقاً لقد ظهر يونان كضحية للموت يبتلعه الجحيم ، لكن لم يستطع أن يحتمله فى داخله أكثر من ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ بل قلّقه من جوفه ، ليقول التّبي : « أين أبأؤك ياموت ١٩ أين شوكتك يا هاوية ١٩ » (هو ١٣ : ١٤) .

لقد أكد السيد المسيح ما حدث ليونان فى جوف الحوت كرمز لما حدث مع السيد نفسه ، بقوله : « لأنه كما كان يونان فى بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ هكذا يكون ابن الإنسان فى قلب الأرض ثلاث أيام وثلاث ليالٍ » (مت ١٢ : ٤٠) .

كيفبقى السيد المسيح فى الأرض هذه المدة ؟

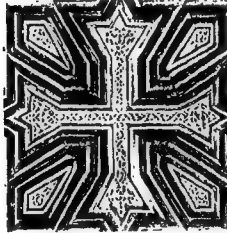
أولاً - يرى القديس جيروم أن اليهود يحسبون الجزء من اليوم كيوم كامل ، فتحسب مدة الموت للسيد المسيح من الجمعة حتى الأحد ، وإن كان قد مات فى نهاية الجمعة وقام فى فجر الأحد . ويرى القديس يوحنا الذهبي الفم أنه لوبقى السيد حتى نهاية يوم الأحد لكان الجند قد تركوا القبر وصدق اليهود أن خبر القيامة من صنع التلاميذ إقتلوه بد ترك الجند للموقع ، لذا قام والجند يحرسون القبر .

ثانياً - يقدم القديس جيروم رأياً كان له من ينادى به هو إعتبار ساعات الظلمة على الصليب ليلاً جليداً فريداً في نوعه .

ثالثاً - يحسب البعض مدة الدفن منذ اللحظة التي سلم فيها السيد جسده المذلول في أحشاء تلاميذه في العشاء الأخير، كمن هو مدفون في الأرض البشرية ليقبها معه . سواء له بقيامته في فجر الأحد .

على أى الأحوال لقد دفن السيد ثلاثة أيام وقام ، هذه هي الحقيقة التي شاهدها التلاميذ وأكدها الرب ببراهين كثيرة لتعيشها كسر قيامتنا اليومية وغلبتنا على الموت والنجيم !

هذا وقد إستخدم يوزان بدخوله إلى الموت وخروجه كدليل حتى على قيامة الجسد في اليوم الأخير(١٥) .





في جوف الحوت يدخل يونا إلى الموت ليكشف سر قيامة السيد المسيح الغالية للموت ، فيقدم لنا أروع تسبحة حمد تعبر عن عمل السيد المسيح الخلاصى في لحظات موته على الصليب ودفنه في القبر . لذا تتغنى بها الكنيسة في بدء الساعة الثانية عشر من الجمعة العظيمة بعد أن تنشده بلحن الحزن مرثى أرميا ... فإن كانت المرثى تعلن عن مرارة ما فعلته خطايانا بالسيد ، فتسبحة يونا ترفع الحجاب لتكشف عن نصرته الرب على الجحيم وعمله الكفارى الذى يرفع المؤمنين إلى المقامات السماوية بفرح مجيد لا ينطق به .

- | | |
|-------------------------|---------|
| ١ - صلاته في الجوف | ١ . |
| ٢ - بين الجحيم والسموات | ٢ - ٧ . |
| ٣ - يونا المسيح | ٨ - ٩ . |
| ٤ - يونا الحسى | ١٠ . |

+++

١ - صلاته في الجوف :

من منا يستطيع أن يعبر عن الضيق الذى دخل إليه يونا ؟! في جوف الحوت إنحصر يونا في الضيق كما في قبر ، ماتت فيه أفكاره الذاتية وقدراته وإمكانياته ، لا يعرف ماذا يفعل ، ولا يقدر أن يتوقع ماذا يحل به . يطفو الحوت على المياه فيتشمس يونا هواء ويرى بصيصاً من النور ، ينزل به وسط المياه فيجد نفسه في ظلام دامس . يفتح الحوت فمه فيغرق يونا في مياه مالحة ، يُخرج الحوت الماء ليسترده يونا أنفاسه . هكذا عاش يونا أياماً قليلة ، لولا رعاية الله له وإنعاماته عليه لصارت كل ثانية منها تمثل جبلاً ثقيلاً يحطم نفسه ، وصار الموت بالنسبة له شهوة .

على أى الأحوال في الضيق إلتحم يونا بالسيد المدفون في القبر خلال الرمز

والظلل ، فإنطلق بقلبه وفكره لا إلى خارج الحوت إنما إلى ما فوق المكان ، إرتفع إلى الله
يصل كمن هو في مقدس سماوى ، إذ قيل : « فصلى يونان إلى الرب إلهه من
جوف الحوت » (ع ١٤) .

قبلاً كان يسمى الرب « إله السماء » (١ : ١) ، أما في الضيق فيقال « الرب
إلهه ... فينسب الرب ليونان بكونه إلهه . هو إله المتضايقين والمتألين ، كأما يترك
سمواته وينزل إلى يونان يسنده في ضيقه ، أو بمعنى آخر يحول حياته إلى سماء يسكنها
الرب إلهه فيدعى إلهه أى إله السموات التي يسكنها . إلهنا إله يونان المتألم حامل
الصليب ، إله كل إنسان مرّ النفس ، يدخل إليه ليقال عنه « إله السماء » ... إذ يجعل
من حاملي الصليب سموات مقدسة .

قدم لنا يونان صلاته الرائعة ، بل تسبحة النبوية الفريدة لا في لحظات الوصف ،
ولا في داخل مبنى الهيكل كمعلم ، إنما وسط الآلام كمن هو في قبر السيد المسيح
المصلوب . وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [ليتنا لا نهتم بالمكان وإنما برب
المكان ، فقد كان يونان في جوف الحوت واستمع الرب لصلاته . وأنت إن كنت حتى
في الحمامات فصل . أينما وجدت صلي ؛ لا تطلب المكان لتصل فيه ، فإن نفسك هي
هيكل (١٦)] .

إن كانت الكنيسة تهتم حتى بالمبنى ليكون أيقونة للسماه إنما لكى نحمل سمات
السماه فينا ، فننتقل إلى المبنى الروحي الداخلى ، وترتفع أنظارنا إلى المقدسات التي
يقيمها الروح القدس فينا خاصة في لحظات الضيق والألم !
الضيق هو الجلجلة التي فيها ننعم بالصليب مع ربنا يسوع ، لننتقل به إلى أبحاده ونوجد
معه وفيه في أحضان الآب السماوى بروحه القدوس .

٢ - بين الجحيم والسموات :

« دعوت من ضيق الرب فاستجابني ، صرخت من جوف الهاوية فسمعت
صوتي » (ع ٢) .

إذ طرح يونان في المياه المالحة دخل إلى جوف الحوت لا ليرى الموت بعينه وإنما

ليشاهد خلال الظل السيد المسيح نفسه وقد إنطرح إلى الضيق معنا وعنا ، حتى إذ يصرخ بجياته التي بلا عيب يستجيب له الآب فيرفعنا معه فوق الضيق . نزل إلى إعطاطنا ذاك الذى بلا عيب لكى نصير فيه موضع سرور الآب ، نسمع لنا في ضيقتنا ويرفعنا إليه . وكما يقول القديس جيروم : [لقد نزل الرب ، من أجلنا إنتضع ، لكى نصعد نحن في آمان وبثقة (١٧)] .

لقد دعى يونان الرب في ضيقته وتمتع بالإستجابة فوراً إذ رأى نفسه صاعداً لا من جوف الحوت بل من جوف الجحيم في المسيح يسوع المصلوب ! هنا يتحدث بصيغة الماضى لا المستقبل « إستجابنى ، سمعت صوقى » ، صيغة التمتع الحقيقى خلال الرمز وصيغة اليقين الذى لا يحمل شكاً .

حل أرميا النبي ذات الشاعر وأدرك ذات المفاهيم عندما ألقى في الجب ، إذ قال : « دعوت بإسمك يارب من الجب الأسفل ، لصوقى سمعت لا تستر أدنك عن زفرنى عن صياحى » (مرا ٣ : ٥٥ ، ٥٦) .

« لأنك طرحتنى في العمق في قلب البحار ، فأحاط بى نهر » (ع ٣) .

أدرك يونان أن الله هو الذى طرحه في العمق في قلب البحار وليس الملاحون ، ولكن العجب أنه إذ نزل حتى الأعماق لم يجد نفسه تحت ثقل ضغط مياه البحار وغاطرها إنما وجد نفسه وقد أحاط بها نهر مقدس يروها ويهيجها بالثمر الروحي المتكاثر ، هذا الذى قيل عنه في الزمور : « نهر سواقيه تفرج مدينة الله » (مز ٤٦ : ٤) . في وسط الضيقة المرة « عند كثرة همومى في داخلى تمزياتك تلذذ نفسى » ، عوض المياه المرة المالحة يصير لى مياه النهر الحلوة ، وعوض ثقل المياه على تصير المياه محيطة بى للبهجة والفرح .

ما هو قلب البحار الذى إنطرح فيه يونان إلى أعماق الصليب المر الذى دخل إليه السيد المسيح كذبيحة كفارية عن العالم كله ، خلالها فجر مياه المعمودية العذبة واهبة الحياة فأحط به - أى بكنيسته التى هى جسده نهر ، هو نهر المعمودية أو مياه الأردن . سحب هذا المنظر قلوب الأنبياء ، فيقول حزقيال النبي عن كنيسة العهد الجديد أو الهيكل الجديد : « ثم أرجعنى إلى مدخل البيت وإذا بمياه تخرج من تحت عتبة البيت نحو المشرق ... والمياه نازلة من تحت جانب البيت الأيمن عن جنوب المذبح ...

وإذا بنهر لم أستطع عبوره لأن المياه طمت ، مياه سباحة ، نهر لا يُعبر... هذه المياه تأتي إلى هناك فتشقى ، ويحيا كل ما يأتي النهر إليه ... وعلى النهر نبت على شاطئه من هنا ومن هناك كل شجر للأكل لا يذبل ورقه ولا ينقطع ثمره ، كل شهرييكر لأن مياهه خارجة من المقدس ويكون ثمره للأكل وورقه للدواء » (حز ٤٧) (١٨) .

لقد طرحت خطايانا السيد المسيح في محبته لنا إلى قلب البحار ليحمل عنا الغضب الإلهي خلال الصليب ، عولاً ملوحة البحار إلى عذوبة الأنهار ، فعبنا فيه خلال الصليب ذاته نهر روحه القدوس الذي يروى نفوسنا وبها ثماراً ويمنحها شفاءً ! هكذا حل الصليب صورتين متكاملتين : صورة غضب الله عن الخطيئة التي كلفت السيد حياته ، وصورة حب الله الفائت التي فجرت بينابيع نعمه الفائقة .

يقول القديس جيروم : [بالنسبة للمخلص الرب جاءت الصورة في المزمور : « فرقت في حاة عميقة وليس مفر ، دخلت إلى أعماق المياه والسيل غمرني » (مز ٦٩ : ٣) ، كما قيل عنه في مزمور آخر : « لكنت رفضت ورذلت ، غضبت على مسيحك ، نقضت عهد عبدك ، نجست تاجه في التراب ، هدمت كل جدرانك » (مز ٨٩ : ٣٩) ... ومع أنه صار في مياه مالحة إذ جرب في كل شيء لكنها ليست مالحة (مرة) بالنسبة له فقد أحاط به نهر كما قيل في موضع آخر : « نهر سواقبه تفرح مدينة الله » (مز ٤٦ : ٤)] .

يحدثنا القديس أمبروسيوس عن هذا النهر الذي يحيط بنا بكونه الروح القدس الذي يروى أورشليم السماوية الذي أفاض على الكنيسة بالمسيح يسوع المصلوب . [الروح القدس هو النهر ، النهر الوفير ، النهر العظيم الذي يفيض دوماً بلا إنقطاع ... فإن أورشليم السماوية لا ترتوى بنهر أرضي بل بالروح القدس (١٩)] .

خلال الصليب تمتعنا بنهر العهد الجديد عوض بئر العهد القديم . وكما يقول القديس أمبروسيوس : [العهد الجديد بئر عميق تُسحب منه المياه بالجد ، لم تكن مملوءة بالكامل ، إنما جاء بعد ذلك القاتل : « ما جئت لأُنقِص (التاموس) بل لأُكمل » (مت ٥ : ١٧) ... أما العهد الجديد فليس بنهر فحسب وإنما « تجري من بطنه أنهار ماء حياً » (يو ٧ : ٣٨) ، أنهار فهم ، أنهار تأمل ، أنهار روحية (٢٠)] . هكذا إذ يجلس الرب معنا عند البئر كما مع السامرية في وقت الظهيرة أى في لحظات

الصلب يفجر فينا ينابيع مياهه كأنه حية مفرحة .

يكل النبي تسبحة على لسان السيد المسيح ، قائلاً : « جازت من فوق جميع تياراتك ولججك » (ع ٣) . وعلق القديس جيروم على هذه العبارة ، قائلاً : [لنبحث كيف جازت التيارات وللجج فوق المخلص ... إذ لا يوجد من يقدر أن يمتلئ كل التجارب إلا ذاك الذى جُرب في كل شيء ... كل الضيقات والأتعاب التي جعلت الجنس البشرى يضطرب والتي تكسر كل السفن ، جازت على رأسه ... لقد احتمل العاصفة وكل اضطراب حتى يصير الآخرون في هدوء !] .

إن كانت اللجج تشير إلى أحكام الله كما يقول القديس كيرلس الكبير ، فقد حمل السيد كل أحكام الله ضدنا عليه . إنهارت كل الأحكام عليه لثبني في جسده ، وكما يقول المرتل : « غمر ينادى غمراً عند صوت ميازيك ، كل تياراتك ولججك طمئت على » (مز ٤٢ : ٧) . بهذا ظهر السيد المسيح موفى الدين كمن هو مطرود من عيني الأب مع أنه الشفيق الذى يحمل شعبه إلى المقدسات السماوية . لذلك يكل النبي حديثه : « فقلت قد طردت من عينيك ، لكنني أعود أنظر إلى هيكلك قدسك » (ع ٤) .

إنها صورة واقعية للصلب ؛ من جانب ظهر المخلص كمطرد ، يصرخ قائلاً : « إلهي إلهي لماذا تركتني » (مت ٢٧ : ٤٦) . ومن جانب آخر يحمل البشرية في جسده لكي تتمجد معه . وكما يقول القديس جيروم : [صابر الرب كمن هو في موقفك (مطروداً) ... حتى يرفع البشرية لتكون معه حيث يكون هو (يو ١٧ : ٢)] . إنه يمارس عمله كرئيس للكهنة الأعظم يدخل إلى هيكل قدسه السماوى حاملاً كنيسته إلى السماويات عينا ، كقول الرسول : « لأن المسيح لم يدخل إلى أقداس مصنوعة بيد أشياء الحقيقة بل إلى السماء عينا ل يظهر الآن أمام وجه الله لأجلنا » (عب ٩ : ٢٤) . فنيا هو مطرود من أجلنا يحملنا فيه لتكون موضع رضى الأب وسروره .

لم يكن يوثان بالكاهن ليدخل القدس ولا رئيس الكهنة لينعم برؤية قدس الأقداس مرة واحدة كل سنة ، لكنه في أعماق البحر إذ صار كمطرد حسب رمزاً للسيد المسيح المطرود والدخول إلى مقدساته السماوية ، وكما يقول القديس جيروم :

[في أعماق البحر يرى هيكل الرب ، وبروح النبوة وجد نفسه هناك يتأمل شيئاً آخر] .

« قد اكتنفي مياه إلى النفس ، أحاط بي غمر ، ثم أصعدت من الوحدة حياقي أيتها الرب إلهي » (ع ٦٠ ، ٥) .

لقد نزل السيد المسيح إلى الجحيم فصار كمن إكتنفت المياه إلى النفس ، لكن لم تستطع المياه أن تبتلع بل يحمر الذين أسرتهم المياه وأفرقتهم . نزل إلى أعماق المياه ليصعد معه الغارقين فيها ، وكما يقول الرسول : « أما أنه صعد فما هو إلا أنه نزل أيضاً أولاً إلى أقسام الأرض السفلى ، الذي نزل هو الذي صعد أيضاً فوق جميع السموات لكى يلا الكل » (أف ٤ : ٩ ، ١٠) .

يرى القديس أغسطينوس ^(١) في المياه التي إكتنفت السيد المسيح إلى النفس تعبيراً عما حدث عند الصليب ، فقد هاج الكل عليه كأعماق البحر وفي إنضاعه خضع بإرادته لأجلنا ، قائلا : « دخلت إلى أعماق المياه والسيل غمرني » (مز ٦٩ : ٢) . لم يقاوم الكلمات العنيفة ولا التصرفات القاسية بل في صبر إحتملها « وأطاع حتى الموت موت الصليب » (في ٢ : ٨) .

المخلص الذي سار على المياه (مت ١٤ : ٢٦) ، إنغنى بنفسه للمياه حتى تكتنفه إلى حين وتحيط به ، فيحمل مؤمنيه على المياه خلال سفينة صليبه ويتطلق بهم إلى ميناء أورشليم السماوية بأمان .

مرة أخرى يقول : « حين أعيت في نفسي ذكرت الرب ، فجاءت إليك صلاتي إلى هيكل قدسك » (ع ٧) . فقد يونان كل رجاء في ذراع بشرى للخلاص إذ صار كمن قبض عليه في جوف الحوت ، ليس من يخلصه سوى الرب ، لذلك يقول : « ذكرت الرب » . وكأنه بالمرتل القائل : « أبني وأمي قد تركاني والرب ضمني » . وكما يقول القديس جيروم : [وجدت نفسي قد أغلق عليها في أحشاء الحوت فصار رجائي كله في الرب] .

هذه العبارة أيضاً تنطبق على يوناننا المتألم الذي صرخ بالجد : « نفسي حزينة جداً حتى الموت » (مت ٢٦ : ٣٨) ، « يا ابتاه إن أمكن فلتعبر عني هذه الكأس »

(مت ٢٦ : ٢٩) . هذا الثقل الذى إحتمله السيد لأجلنا إنما لكى يمارس عمله الكهنوتى خلال ذبيحته الكفارية فيطلب من الآب عنا : « جاءت إليك صلاتى إلى هيكلك قدسك » ، وكما يقول القديس جيروم : [إنه ككاهن يترجى تحرير الشعب فى جسده] .

٣ - يونان المسيح :

« الذين يراعون أباطيل كاذبة يتركون نعمتهم ، أما أنا فبصوت الحمد أذبح لك وأوفى بما نذرته ، الرب للغلاص » (ع ٨ ، ٩) .

عند الصليب ظهر الذين يراعون أباطيل كاذبة ، هؤلاء الذين ساروا وراء أباطيل الفريسيين فصاروا محرومين من الرب نفسه « نعمتهم » . حرّموا من المسيح مخلصهم فصاروا أشبه بتسبحة شيطانية لا تملن إلا كلمات الكذب والتجديف . أما السيد المسيح المفترى عليه فقدم نفسه تسبحة حمد للآب ، وذبيحة شكر له .

إن كان يونان قد قدم ذبيحة حمد لله فى جوف الحوت إنما كرمز للسيد المسيح الذى رأى الكل قد تكاتف ضده ، وفى عجة أوفى نذره للآب بتقديم حياته فدية عن كثيرين ، حتى عن مضايقيه أنفسهم !

بالمسيح يسوع الذبيح تتحول حياتنا كلها إلى قيثارة فى يد الروح القدس تشد سيمفونية حمد وشكر للآب ، ليس بأفواهنا فحسب وإنما خلال كل تصرفاتنا ! إن كان يونان قد صار مرمقاً فى جوف الحوت إنما ليعلم ما يعمل السيد المسيح فينا خلال آلامه ، إذ يخلق فينا طبيعة الشكر التى تمس كل كيانتنا عوض الجحود الذى أفسد حياتنا .

٤ - يونان الحسى :

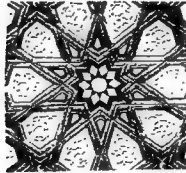
« وأمر الرب الحوت فغذف يونان إلى البر » (ع ١٠) .

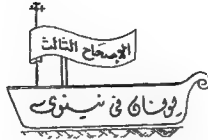
يرى القديس يوحنا الذهبي الثم إن الله قدم ليونان دروساً متوالية فى الترفق بالآخرين ، فإن كان الحوت قد إبتلمه ثم قذفه دون أن يؤذيه ألا يليق به أن يترفق هو بإخوته فى البشرية وإن كانوا أميين ؟! « لقد إستقبلته الأمواج ولم تحفقه ، وتلقفه الحوت دون أن يهلكه ... بهذا كان يليق بالنبى أن يكون رقيقاً ورحيماً ، لا أن يكون

أقصى من الحيوان المفترس أو البحارة الجهلاء أو الأمواج العنيفة (٢٢) .

ويرى القديس جيروم أن تعبير « قذف » يشير إلى الحياة المنتصرة الخارجة من حيث يوجد الموت ، فلم يكن ممكناً لجوف الجحيم أن يمكس بيوناننا ولا بالفساد أن يلحق به . وكما يقول المرتل : « لأنك لن تترك نفساً في الهاوية . لن تدع تقيك يرى فساداً » (مز ١٦ : ١٠) .

لقد قام من بين الراقدين كباكورة لنا ، بقيمنا معه ، وكما يقول القديس جيروم : [الذي مات لكي يمرر المسيبين من رباطات الموت يقدر أن يقود الكثيرين نحو الحياة] .





إذ قام يونا كما من القبر إطلق إلى أهل نينوى الأيمن لينعموا بعمل الله .

- | | |
|-------------------------|----------|
| ١ - دعوة يونا للعمل | ١ - ٤ . |
| ٢ - إيمان نينوى وتوبتها | ١٠ - ٩ . |
| ٣ - تمتع نينوى بالرحمة | ١٠ . |

+++

١ - دعوة يونا للعمل :

إذ تمتع يونا بالحياة بعد الموت دعاه الرب ثانية للخدمة لينعموا هم أيضاً بالحياة ،
والعجيب أن الله لم يعاتب يونا بكلمة ولا جرح مشاعره بسبب هروبه في الإرسالية
الأولى ، إذ يقول الكتاب :

« ثم صار قول الرب إلى يونا ، قائلاً : قم إذهب إلى نينوى المدينة العظيمة
وناد لها المناداة التي أنا مكلمك بها . فقام يونا وذهب إلى نينوى بحسب قول
الرب . أما نينوى فكانت مدينة عظيمة لله مسيرة ثلاثة أيام ، فابتدأ يونا يدخل
المدينة مسيرة يوم واحد ونادى . وقال : بعد أربعين يوماً تنقلب نينوى » (ع
١ - ٤) .

يصف نينوى هكذا « مدينة عظيمة لله مسيرة ثلاثة أيام » ؛ بالمعنى الحرفي تعنى
إنها مدينة ضخمة يقطعها الإنسان في ثلاثة أيام ، أو يبقى يجول في شوارعها ثلاثة أيام ،
أما بالمفهوم الروحي فإن نينوى كعاصمة لأشور قد سلمت نفسها للشيطان تتعبد
للأصنام ، لكن الله يتطلع إليها ، أنها مدينته العظيمة التي إغتصبها العدو بتسليم نفسها
له . الله لا يحقر خليقته خاصة الإنسان ، حتى إن انحرف عنه فهو ينتظر خلاصه
ورجوعه إليه كمدينة عظيمة له يسكنها الثالث القدوس .

في دراستنا لسفر يشوع رأينا رقم ٣ يشير للإيمان بالتالوث القدوس كما يشير للقيامة في اليوم الثالث (٢٢) . هذا هو سر عظمة الإنسان أن يصير مدينة الله أو كما يسميها الكتاب . « مدينة الحق » (زك ٨ : ٣) ، مملكة التالوث القدوس ، الشاهدة لقيامة الرب بحياتها المقامة فيه .

استجاب يونان للدعوة ودخل المدينة مسيرة يوم واحد لينادي بالتوبة ما هو هذا الدخول إلا إشارة إلى ظهور أحد التالوث القدوس ، الله الكلمة الذي تجسد وتأم ، فصار كمن في مدينتنا . حلّ في وسطنا كواحد منا ، خلاله تقبلنا عمل التالوث القدوس ، وقلنا الخلاص !

نادى يونان أنه بعد أربعين يوماً تنقلب مدينة نينوى ، وفي الترجمة السبعينية بعد ثلاثة أيام تنقلب مدينة نينوى . إن كان رقم ٤٠ يشير إلى حياتنا الزمنية ، لذلك صام السيد المسيح أربعين يوماً لكي نصوم كل أيام حياتنا ، فإن نينوى تنقلب بعد أربعين يوماً إذ تزول السماء والأرض حتى تنعم بالسماء الجديدة والأرض الجديدة . وإن كان رقم ٣ يشير إلى القيامة مع السيد المسيح ، فلا بد للنينوى القديمة أن تُهدم لتقوم الجديدة فيه .

٢ - إيمان نينوى وتوبتها :

« قامن أهل نينوى بالله ونادوا بصوم ولبسوا مسوحاً من كبيرهم إلى صغيرهم » (ع ٥) .

يقول القديس جيروم : [آمنت نينوى ، أما إسرائيل فقاوم غير مصدق . آمن أهل القرية ، أما أهل الحثان فاستمروا في عدم إيمانهم » .

يرتبط إيمان أهل نينوى بالعمل فقدّموا توبة عملية اسلحتها الصوم والمسوح وكما يقول القديس جيروم : [الصوم والمسوح هما أسلحة التوبة ، معين للخطاة . الصوم أولاً ثم المسوح ، الأول يشير إلى ما هو غير منظور ويلي ما هو منظور . واحد قائم أمام الرب على الدوام والآخر يقوم إلى حين أمام الناس] . وكأنه يليق بتوبتنا أن نبدأ بالصوم الحق والحياة العملية السرية وعندئذ ننطلق إلى الأعمال الظاهرة .

يقول القديس جيروم : [بالتوبة ترتبط المسوح بالصوم ، حتى أن البطن الفارغة

وملابس الحزن تترجى الرب بقدر كبير في الصلاة] .

قدم الكل التوبة العملية لله ، فليس المسيح كبيرهم كما صغيرهم . تقدم الملك والمظاء موكب التوبة ، وإشترك فيه كل الشعب وأيضاً البهائم ... مع أن يونان لم يعط كلمة رجاء واحدة ، ولا حدثهم عن محبة الله وترفعه ، ولا علمهم شيئاً عن التوبة ... فصارت نينوى مثلاً رائعاً وحيّاً عن التوبة الصادقة .

من هو الملك الذى ليس المسيح إلا الإرادة الإنسانية التى تنحنى أمام الله لتعلن خضوعها له وقبولها أن تفتقر من أجل ذلك الغنى الذى إفتقر ليغنيها . تبدأ التوبة بتغيير داخلى فى إرادة الإنسان أى ملكنا الداخلى . لقد خلع الملك رداءه الملكى وليس المسيح وجلس على الرماد ، لكى تخلع إرادتنا البشرية الثياب التى من عمل يديها وتعترف بعربها وفقرها الذائق ، فيلبسها الرب إرادته السماوية الملوكية وبهيا الإنسان الجليد الذى على صورته ، وقيمهها من المزية لتجلس مع السمايين ، ويكون للنفس موضعاً فى حضن الآب . أما العطاء فى توبتهم يشيرون إلى تقديس المواهب والقدرات التى لنا ، لتعمل لحساب مملكة الله . وأما البهائم فتشير إلى الجسد بطاقاته التى سلك قبلاً فى الظلمة بطريقة حيوانية . بمعنى آخر التوبة تمس الإنسان بكليته : نفسه وجسده ، إرادته وقدراته ، أحاسيسه وتصرفاته !

هنا يليق بنا أن ندرك أن ما جذب قلب الله إليهم ليس صومهم فى ذاته ولا المسيح فى ذاتها وإنما القلب التائب الذى يستند الصوم وتعينه المسوح . وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [صام أهل نينوى واقتنوا محبة الله ، أما اليهود فصاموا ولم ينتفعوا شيئاً بل بالحرى نالوا لوماً (أش ٥٨ : ٣ ، ٧ ، ١ كو ٩ : ٢٦) . إذن فالخطر فى الصوم عظيم بالنسبة للذين لا يعرفون كيف ينبغى عليهم أن يصوموا . لتتعلم قوانين هذا التدريب حتى لا نركض باطلاً أو نصارع الهواء ، أو نكون فى حزننا نصارع ظلالاً . الصوم دواء ، لكنه ليس نافعاً على الدوام إن استخدمه بطريقة غير سليمة بسبب عدم خبرة مستخدميه (٢٤)] .

ما يجذب أنظارنا فى توبة أهل نينوى الرجاء المفرح ، فقد كانت كلمات يونان قليلة وعنيفة لكن أهل نينوى لم يفقدوا رجاءهم فى الرب الرحيم ، وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [كانت رسالة الله على فم يونان واضحة ، لم يذكر فيها شيئاً عن

توبطهم إن رجعوا ، لكنهم أعلنوا توبتهم ، قائلين : « لعل الله يعود ويندم ويرجع عن حرو غضبه فلا نهلك » (ع ٩) . فإن كان الأعميون غير الفاهمين استطاعوا إدراك هذا ، كم بالحري يليق بنا نحن الذين تدربنا على التعامل الإلهية وشاهدنا أمثلة كثيرة من هذا النوع عبر التاريخ وفي إختباراتنا الحالية أن ندرك !؟ (٢٥) [.

٣ - تمنع نينوى بالرجمة :

« فلما رأى الله أعماهم أنهم رجعوا عن طريقهم الردئية ندم الله على الشر الذى تكلم أن يصنعه لهم فلم يصنعه » (ع ١٠) .

ملاحظة في هذا النص :

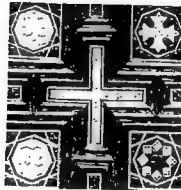
أولاً - التوبة لا تحتاج إلى زمان طويل بل إلى تغيير القلب ، فقد استطاع أهل نينوى إغتصاب مراحم الله ليس خلال طول الزمان وإنما خلال صدق العودة إلى الله . إن كان يليق بنا أن نقضى كل حياتنا في توبة مستمرة بلا انقطاع مشتين البلوغ إلى قياس ملء قامة المسيح ، لكن هذه النظرة لا تنزع عنا إدراكنا مراحم الله المترقية رجوع كل إنسان لتحضنته في الحال . يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [حيث توجد مخافة الله فلا حاجة إلى (كثرة) الأيام ولا إلى تدخل الزمن ، وعلى العكس إن لم توجد مخافة الله فلا نفع للأيام ... إن ألقينا إثناءً به صدأً في أتون مخافة الله ، يتنقى في وقت قصير (٢٦)] .

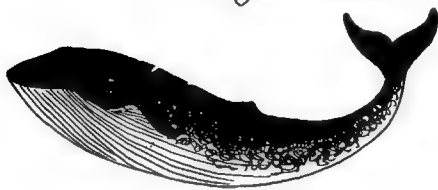
ثانياً - كلمة « الشر » تعنى هنا الضيقات أو التأديبات التي يسمح الله بها للإنسان لتأديبه أو ليكون مثلاً للآخرين ، فهي في معنى الإنسان شراً ، لكنها ليست كذلك في طبيعتها . وكما يقول العلامة تروتيان : [يستخدم اليونان أيضاً كلمة « الشرور » أحياناً عن « الضيقات وما يحل من أضرار » (٢٧)] ، هذا أيضاً ما أكدته الأب ثيودور (٢٨) .

ثالثاً - قديماً تعثر البعض من تعبير الكتاب « ندم الرب » ، فهل يغير الله رأيه ؟ يستخدم الله التعبير البشرى لتقريب المعنى إلينا ، فالله لا يندم بمعنى تغيير رأيه ، وإنما الإنسان هو الذى يغير وضعه بالنسبة لله فيصير الحكم بالنسبة له مختلفاً . فمتنمدا يعاند الإنسان يسقط تحت التأديب ، وإذا يرتد عن شره ويرجع إلى الله يجده فاتحاً أحضاناه

له . هذا ما ندعوه ندماً ! الله حينما يصدر حكمه بالتأديب لا يصر على التنفيذ إنما يصدر الحكم لكي يرجع الإنسان عن شره فيقضي عنه .

في هذا يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [في أيام يونان لو لم يهدد الله بالدمار لم نُنزع عنهم الدمار... لو لم يهددنا بجحيم لسقطنا جميعاً فيها (٢٩)] . كما يقول : [التهديد بالخطر يسبب خلاصاً منه ... التهديد بالموت يجلب حياة . أبطّل الحكم بعد أن أعلن وذلك على عكس ما يحدث بين القضاة الزمانيين ، فإنهم إذ يصدرون حكماً يصير نافذ المفعول ... أما بالنسبة لله فبالعكس يُعلن الحكم لكي يبطله (٣٠)] .







إن كان الله قد أشرق على نينوى بمرامه فإنه لا يترك يونان في ضيقة نفسه ، بل يدخل معه في حوار شرق المدينة حتى تستريح نفسه فيه .

- | | |
|-----------------------|----------|
| ١ - يونان في غمه | ١ - ٤ . |
| ٢ - يونان شرق المدينة | ٥ . |
| ٣ - يونان تحت القبطية | ٦ - ٨ . |
| ٤ - حديث الله الختامى | ٩ - ١١ . |

+++

١ - يونان في غمه :

« فغم ذلك يونان غمّاً شديداً فاغتبط ، وصلى إلى الرب وقال : آه يارب أليس هذا كلامي إذ كنت بعد في أرضي ، لذلك يادوت إلى الهرب إلى ترشيش ، لأنني علمت أنك إله رؤوف ورحيم بطيء الغضب وكثير الرحمة وقادم على الشر ، فالآن يارب خذ نفسي مني لأن موتي خير من حياتي . فقال الرب : هل اغتظت بالصواب ؟ » (ع ١ - ٤) .

يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [حقاً لقد خجل النبي إذ رأى أن ما تنبأ به لم يتحقق ... أما الله فلا يخجل إذ يطلب أمراً واحداً هو خلاص البشر وصلاح خادمه (٣١) .

ويرى القديس جيروم أن غم يونان وشكواه يقومان على إدراكه مرلحم الله ورأفاته إذ لم يكن ممكناً أن يقدمه لأهل نينوى كإله قاس ، لنا إشتهى الموت ولا يرى مراحم الله تدرك الأمم بيتا إسرائيل يهلك ، فيقول على لسان النبي [إنني الوحيد بين كثرة الأنبياء أعلن لشعبي عن دماره خلال خلاص الآخرين] . خلال هذه المشاعر المملوءة حياً نحو شعبه - وإن بدت تعمل قسوة نحو الأمم - جعلته يطلب من الله أن يأخذ

نفسه فإن موته خير من حياته ... مرة أخرى يكرر يونان ذات الطلب بعد أن جفت اليقطينة أى إسرائيل ! على أى الأحوال هذه الطلبة أو الشهوة حملت جانباً نبوياً ، فكمثل للسيد المسيح أو كرمز له يطلب الموت عن شعبه متطوعاً أن خلاص البشرية يتحقق بموت الصليب لا بالنزول عنه أو الخلاص منه . فلا عجب إن قال السيد المسيح نفسه لتلاميذه : « شهوة إشتهيت أن أكل هذا الفصح معكم » (لو ٢٢ : ١٥) . إن كان هو حمل الفصح الذبيح فإنه يشتهي أن يقدم حياته بيديه ليهب مؤمنيه جسده ودمه المذبولين عن خلاص العالم !

إشتهى يونان أن يموت لكن في مرارة من أجل هلاك شعبه المعلن خلال خلاص الأمم ، أما يوناننا فجاء لأجل هذه الساعة ، متقدماً للآلام بسرور مستهيناً بالخرى (عب ١٢ : ٢) ليفدى البشرية كلها .

٢ - يونان شرق المدينة

« وخرج يونان من المدينة وجلس شرق المدينة وصنع لنفسه هناك مظلة وجلس تحتها حتى يرى ماذا يحدث في المدينة » (ع ٥) .

خرج يونان من المدينة مغموماً وملوه غيظاً وجلس شرق المدينة يترقب ماذا يفعل الرب بالمدينة . لعل يونان نفسه كان يمثل الفكر اليهودى أو الإبن الأكبر الذى وقف خارج البيت متألماً لأن أخاه الأصغر عاد إلى بيت أبيه (لو ١٥ : ٢٥ - ٣١) . بينما كان البيت ملوه فرحاً وبهجة بعودة الضال إذا بالأكبر فى بره الذاتى يبقى خارج البيت يلوم أباه بكلمات قاسية .

المدينة العاصية نينوى اغتصبت بالإيمان العامل بالمحبة مراحم الله ، يونان النبى إنطلق إلى خارجها يقيم مظلة هى من صنع يديه ، أى بره الذاتى ، حاسباً نفسه أفضل من الغير ، مترقباً غضب الله عليهم .

٣ - يونان تحت اليقطينة :

« فأعد الرب الإله يقطينة فارتفعت فوق يونان لتكون ظلاً على رأسه لئلا يختصه من غمه ، فخرج يونان من أجل اليقطينة فرحاً عظيماً . ثم أعد الله دودة عند طلوع الفجر فى الند ففصرت اليقطينة فيبست ، وحدث عند طلوع الشمس أن الله أعد ريحاً

شديدة فضربت الشمس على رأس يونان قذبل وطلب لنفسه الموت ، وقال : موسى حير من حياتي « (ع ٥-٨) .

ماذا أراد الله بهذه اليقطينة التي أعدها الرب الإله ثم أعد لها الدودة لتضرها ؟

أولاً - بلا شك اليقطينة هي الشعب اليهودي الذي قال عنه الرب : « أنت شفقت على اليقطينة التي لم تعب فيها ولا ربيتها التي بنت ليلة كانت وبنت ليلة هلكت » (ع ١٠) .

إن كان يونان قد فرح باليقطينة فرحاً عظيماً (ع ٦) ، إذ كان عبداً لشعبه بشدة ، لكن ليس له فضل في هذه اليقطينة ... لم يزرعها ولا تمهدها ولا سهر عليها ، أما الله فهو الذي أقام إسرائيل وتمهده ، أخرجه من عبودية فرعون ، وقدم له الشريعة ، ودخل به أرض الموعد وأعطاه النبوءات ولم يتركه محتاراً شيئاً . وكما عاتبه الرب قائلاً : « والآن يا سكان أورشليم ورجال يهوذا أحكموا بيني وبين كرمي ، ماذا يصنع أيضاً لكرمي وأنا لم أصنعه له ؟ » (أش ٥ : ٣ ، ٤) .

كان يليق بيونان الذي يمثل جزءاً صغيراً من أحد فروع هذه اليقطينة ألا يهتم ويتناظر فإن الذي أقام اليقطينة واختارها وتمهدها هو الله نفسه الذي أرسله إلى نينوى ليرعاها الله أيضاً خلاله !

لقد دعاها « بنت ليلة كانت وبنت ليلة هلكت » (ع ١٠) ، لم تكن « بنت نهار » أو « بنت نور » بل « بنت ليلة » لأنها رفضت غلصها شمس البر ، وأحيت الظلمة أكثر من النور . وكما يقول القديس يوحنا الإنجيلي : « كان النور الحقيقي الذي ينير كل إنسان أتياً إلى العالم ... إلى خاصته جاء وخاصته لم تقبله ، وأما كل الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله أي المؤمنين باسمه » (يو ١ : ٩-١٢) .

ثانياً - أقام الله ليونان يقطينة ليسحب من مظلة التي هي من صنع يديه ، وكأنه يسحب الإنسان من بره الذاتي لكي ينعم بظلال هي من يد الله خالقه وراعيه . لكن كان التزاماً لليقطينة أن تحف لقيم عوض هذه الشجرة الضعيفة خشية الصليب التي تستظل تحتها الكنيسة لتتعم بفرح الإنجيل ، قائلة : « تحت ظله إشتيت أن أجلس وثمرته حلوة لخلي » (نش ٢ : ٣) .

إن كان يونان قد خرج إلى شرق المدينة ينتظر بروج النبوة إشراق شمس البر (ملا ٤ : ٢) الذى يضىء لا على إسرائيل وحده بل وعلى كل الأمم ، فقد فرح جداً بالقطينة إذ تمتع إسرائيل بالشرعة والنبوات لتقوده إلى خلاصه ، لكنه لم يكن قادراً أن يقبل زلة إسرائيل كطريق لإنطلاق الإيمان إلى الأمم لذا إغتم على القطينة اليابسة ، فقد أراد أن يعيش تحت الرموز وبين ظلال النبوات كملجأ له ولم يدرك أنها طريق ينطلق به إلى مشهى الأمم .

إن كان التاموس هو قائدنا للمسيح كقول الرسول بولس ، لكن إسرائيل تمسك بحرفية التاموس وشكليات العبادة رافضاً خشبة الصليب المحيى .

أقول ، لتخرج نفوسنا إلى المشارك لتنعم بإشراقات الرب عليها ؛ لتجف يقطينة الحرف القاتل لتنعم بالروح المحيى ، وتتقبل فى داخلنا مشهى الأمم كتر استنارتنا وهجتنا وشبعنا ؟

ثالثاً - إذ سبق الله فتحدث مع يونان خلال النوء العاصف والسفينة التى تتخطط والبحارة الأعمىين والقرعة والحوث يحدثه الآن خلال اليقطينة الضعيفة والريح الشرقية والدودة المحطمة لليقطينة . الله يتحدث فى كل مرحلة باللغة التى يتجاوب معها الإنسان ويفهمها ، فحين كان يونان ثائراً فى قلبه على قرار الله نحو نينوى متخذاً قراراً بالهروب حدثه الله بلغة العنف اللاتق بالقلب العنيف . حدثه بلغة النوء ليدرك ثورته الداخلية ، ولغة البحارة الأعمىين ليدرك أنه عرج عن روح الإيمان ، وحدثه بالسفينة التى تتقاذفها الرياح ليكتشف قلبه الذى كاد يجنح وسط بحر هذا العالم ، وتكلم معه خلال الحوث ليدرك الهوة التى إنجرف إليها والأعماق التى ابتلعتة والسجن الذى أقام فيه نفسه ... والآن إذ خرج يونان هزيراً ليس فيه قدرة على المقاومة حدثه بالقطينة الشجيرة الضعيفة والدودة الفسدة ليدرك أنه ليس إلا شجيرة ضعيفة تحطمها دودة الجحود وعدم التسليم !

فى إختصار نقول أنه باللغة التى يحدثنا بها الرب نكتشف أعماقنا الخفية .

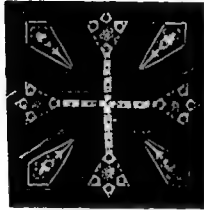
رابعاً - يرى القديس هيبوليتس الرومانى أن الرياح الشرقية الحارة التى أعدها الله تشير إلى ضد المسيح الذى يخرج من الشرق بسماع إلهى مقاوماً الكنيسة قبيل مجىء الرب الأخير .

٤ - حديث الله الختامى :

ختم الله حواراه مع يوناان بهذه العبارة الجميلة : « أنت تشفق على اليقطينة التى لم تنعم فيها ولا ربيتها التى بنت ليلة كانت وبنت ليلة هلكت ، أفلا أشفق أنا على نينوى المدينة العظيمة التى يوجد فيها أكثر من إثنى عشرة ربوة من الناس الذين لا يعرفون يمينهم من شمالهم ورجالهم كثيرة » (ع ١٠ ، ١١) .

هكذا يكشف الله عن محبته للبشرية التى هى عمل يديه .

نينوى كما يقول القديس جيروم المدينة العظيمة التى هى الكنيسة الحاوية الإثني عشر سبطاً الروحانيين الذين يعودون إلى الطفولة فى براءتها وبساطتها .



الملاحظات

المقدمة :

- 1 - Biblical Illustrator: The Minor Prophets, V.I, Jonah IV.
- 2 - J. Mckenzie: Dict. of Bible, P. 618.
- 3 - The New Westminster Dict. of Bible, P.669.
- 4 - Raven: O.T. Introd, P. 224, 225.
- ٥ - كنيسة الشهيد مار جرجس بأسبورتنج : يونان النبي والحوت (الكتاب المقدس والعلم الحديث ٣) .
- 6 - Winckler: History of Babylonia and Assyria, P. 232.

الأصحاح الأول :

- 7 - Step 24: 7, 8.
- 8 - Herod. 4: 152.
- ٩ - يافا : مدينة قديمة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، تبعد حوالي ٣٥ ميلاً شمال غربي أورشليم .
- 10 - Conc. Stat. 5: 18.
- 11 - PL 26: 25 In Matt. 1.
- 12 - Conc. Stat. 6: 14.
- 13 - Ibid 5: 19.
- 14 - Ibid 5: 18.
- 15 - Tert. On Resur. of The Flesh 58.

الأصحاح الثاني :

- 16 - PG 63, Eclogue on Prayer.
- 17-On Ps. Hom 41.
- ١٨ - راجع المؤلف : حزقيال ، ١٩٨١ تفسير الأصحاح ٤٧ .

19 - Of the Holy Spirit 1: 16.

20 - Ep. 113: 77.

22 - Conc. Stat. 5: 18.

21 - Ser. on N.T. 35: 7.

الأصاحاح الثالث :

٢٣ - للمؤلف : يشوع ، ١٩٨٢ ، ص ٤٦ ، ٤٧ .

24 - Conc. Stat. 3: 8.

26 - Conc. Stat. 20: 21.

28 - Cassian: Conf. 6: 6.

Stat. 5: 16.

30 - Conc. Statu. 5: 16.

25 - Letter to Theodore.

27 - Adv. Marc 2: 24.

29 - In I Tim. Ham 15; Conc.

الأصاحاح الرابع :

31 - Conc. Stat. 5: 18.

مُدْر عن هذله السلسله

المعهد الجديد:

١- متى	٢- مرقس	٣- لوقا
٤- رومية	٥- أفسس	٦- تسالونيكي الأولى
٧- تسالونيكي الثانية	٨- تيموثاوس الأولى	٩- تيموثاوس الثانية
١٠- تيطس	١١- تايمون	١٢- العبرانيين
١٣- يعقوب	١٤- بطرس الأولى	١٥- بطرس الثانية
١٦- رسائل يوحنا للرسول	١٧- رسال يهوذا	١٨- رؤيا يوحنا اللاهوتي

أسفار المعهد القديم :

١- التكوين	٦- القضاة	١١- للمزمير	١٦- يوشع	٢١- حبقوق
٢- الخروج	٧- راعوث	١٢- أشعيا	١٧- عاموس	٢٢- حجي
٣- اللاويين	٨- صموئيل الأول	١٣- حزقيال	١٨- عوبديا	٢٣- زكريا
٤- العدد	٩- صموئيل الثاني	١٤- نشيد الأنشيد	١٩- يونان النبي	٢٤- ملاخي
٥- يشوع	١٠- أستير	١٥- هوشع	٢٠- ناحوم	٢٥- الجامعة

يطلب من :

كنيسة مار جرجس أسبورتج - الإبراهيمية - الإسكندرية.
كنيسة مار مرقس والأببا بطرس - سيدى بشر - الإسكندرية.
مكتبة مار مرقس بالأببا رويس - العباسية - القاهرة.

التمن ٨٠ قرشاً

